
Автор представлен членом Художественного совета [Юрием Семенцом](#)

Здесь

Шелестящий песок... В тонких пальцах бегут века,
Просыпаясь крупинками в долгий июньский зной.
Прикрываю глаза. Я в песок не выросла пока,
Обратившись ракушкой, тепло ощутив спиной.

Я еще не вошла в серебристую ткань волны,
Не покинула с ветром привычные берега –
Я еще не успела из зимней уйти страны,
Обращая в песочные дюны мои снега.

Я как будто бы здесь. Я исследую новый мир,
Но в стекляшках очков отражается блеск зрачков –
И тону в микрокосмосе собственных черных дыр
Замирая, как бабочка, пойманная сачком.

Пастушка

Провинциальная "пастушка" –
Уборщица в ночном депо.
Метла в руках ее послушна,
И незатейливый декор
Цветастой шелковой косынки
Так простодушно некрасив...
К рукам прилипшие соринки,
Морщинок мелких паутинки...
И безнадежность перспектив.

Трамваи спят, собравшись в стадо,
Отдав метле дневную грязь.
Пастушка их обводит взглядом,
С ночной усталостью борясь.
И вот, на стыке дня и ночи,
При свете блекнущей луны
Надежда в пятнах червоточин
Нахлынет сном что было мочи,
И в этом нет ничьей вины.

Приснится луг, цветущий ярко,
И колокольцев тихий звон...
Металл трамвая дышит жарко,
Спугнув минутный легкий сон.
Мечта мелькнёт хвостом кометы –
Пусть на один короткий миг...
Обычный сор. Блестят монеты,
Взлетают под метлой билеты,
Но нет счастливых среди них.

Изумрудный город

Изумрудного города больше нет –
Он разрушен, сожжен дотла.
Потеряли осколки привычный цвет –
Цвет бутылочного стекла.

Если город фальшивка – о чем жалеть?
Он не стоит горючих слёз.
Ты стеклянным дворцам не поверишь впредь,
Не посмотришь на них всерьёз.

Не осталось на свете волшебных мест,
Не найти к чудесам дорог,
А стеклянную пыль разнесло окрест –
Вон, искрится из-под сапог.

Не ищи. Не пытайся. Не верь глазам.
Эта зелень – листва, трава.
Ты идешь по осколкам и видишь сам –
Наша сказка давно мертва.

Изумрудная сказка. Пустая блажь.
Если больно, то отойди.
..Над осколками плачет железный страж,
Ноет сердце в его груди...

А ёжики опять уйдут в туман

А ёжики опять уйдут в туман,
Поскольку в голом парке неуютно.
Луна проступит каплей перламутра,
Нырнет беспечно в облачный карман.

И снова станет сыро и темно,
Зажжет фонарик самый умный ёжик...
В тумане нет врагов и нет прохожих,
Но «кто-то» обитает всё равно.

В тумане неизвестный "кое-кто"
Испуганно дрожит - как будто иней
Его коснулся кистью бледно-синей,
Сквозь облачное вытек решето...

Дрожащий «кто-то» жалобно шипит,
В тумане процарапывает норку,
Еловых веток рваную оборку
Мечтает превратить в надежный щит...

Ежу спасать трусишек не впервой –
Вздохнет, потом в туман протянет лапку...
И позовет шипелку и царапку -
Он выползет, от страха чуть живой.

Теперь они в туман уйдут вдвоем –
На шум реки, на запахи варенья...
Там, где-то за туманом, возвращенья
Наверно, очень ждет забытый дом.

Аквариум

В стоячей воде умирает звук,
Движения больше нет...
А главное что-то ушло не вдруг -
Бессмысленно звать вослед.

Молчание тиной лежит на дне,
Зеленой моей тоской...
Не страшно себя доверять волне
И ветер вдыхать морской.

Не страшно нырять, огибая сеть,
Среди серебристых рыб...
Но слово «аквариум» значит «смерть»
Для тех, кто давно погиб.

Для пойманных в сети слова – вода,
Кольнувшая плавники...
Сплошная стена для двоих – одна
И общие поплавки.

Сегодня Рыбак непривычно тих,
Сквозь воду глядит светло...
Аквариум тесен для нас двоих,
Пора разбивать стекло.

Последний трамвай

...Однажды сбежать от себя и сесть в последний трамвай,
Ведь где-то оно существует - потерянное вчера?
А здесь суета сует и вечный в душе раздрай,
Расписанные по минутам безликие вечера...
А если закрыть глаза, то можно увидеть свет.
Теплый июльский полдень, маленький городок...
Время ползет лениво. И вряд ли нужен совет
Всё планировать загодя, всему обозначить срок.
Можно смотреть в потолок, листать любимый роман,
В придуманных персонажах свои находить черты...
Уплыть по волнам страниц. Пленительный Зурбаган
Раскрашивать акварелью своей далекой мечты...
В лавандовой тишине размеренный слушать стук...
То ли часов, то ли сердца... Звук идет в унисон.
Заснуть и почувствовать кожей тепло материнских рук -
Книгу взяла тихонько, закрыла дверь на балкон...
Не открывая глаз, делая вид, что спишь,
Вдыхать ароматы кухни, маминых пирожков...
Не сравнивать счастье с птицей. Да хоть бы обычный стриж...
Пестрая жизнь в заплатках, в клинописи стежков.
И ждать, и лелеять встречу... Шагнуть в безмятежный май.
В страну, где находит отдых твой последний трамвай...