

---

Автор представлен членом Художественного совета **Ингой Сташевска**

### **Когда умру**

Когда умру, мою любовь, свернув,  
В чулане спрячут в дальний нижний ящик,  
И будет там она лежать как мячик,  
За шкафом потерявшийся в углу.

Но вот однажды дом перетряхнут,  
И мой потомок – умный добрый мальчик –  
Найдет случайно старый пыльный ларчик,  
Увидит в нем нетлеющий лоскут

И спросит: «Мама, разве в прошлом веке  
В таком ходили взрослые и дети?»»

**О, как приятно спать на потолке**

(Пантун)

О, как приятно спать на потолке  
И видеть сны, в которых все иначе –  
Слоны поют, рассевшись на цветке,  
Немы собаки, рыбы в голос плачут.

О, эти сны, в которых все иначе,  
И в них полет – без крыльев и хвоста,  
И знание, о чем так рыбы плачут,  
И музыка небесная – с листа.

Лететь во сне – без крыльев и хвоста –  
До края, где трава встречает небо,  
Петь музыку небесную с листа –  
О, как продлить подольше эту небыль!?

В том месте, где трава встречает небо,  
Где я живу без страхов, налегке,  
О, как продлить подольше эту небыль!?  
О, как приятно спать на потолке...

**Из дома вышел человек...**

*«Из дома вышел человек...»  
Даниил Хармс*

Из дома вышел человек.  
Дорогою прямой  
Идет вперед который век,  
О да, уже который век  
С котомкой за спиной.

И твердо верит пешеход –  
Что есть куда идти,  
Что Правда терпеливо ждет,  
О да, бесспорно, Правда ждет  
Его в конце пути.

Второй такой же пешеход  
Своим прямым путем  
Шагает твердо. Каждый год,  
О да, конечно, каждый год  
Все ближе к Правде он...

Друг друга встретив иногда,  
Раз в пару-тройку лет,  
Покрутят пальцем у виска,  
О да, у своего виска,  
И говорят «Привет!»

Все жду от них благую весть –  
Им повезло найти  
Ту Правду, что и правда есть,  
О да, конечно, Правда есть  
на кольцевом пути.

**Как плоды осязаемы и немы...**

*«...A poem should be motionless in time  
As the moon climbs...»  
Archibald MacLeish, «Ars Poetica»*

как плоды осязаемы и немы  
с полотна фламандского натюрморта

снега искрами в первые дни зимы  
шпилем кирхи с выгоревшего офорта

яркими как солнца протуберанцы  
рассыпным бисером гитарного перебора

платком цыганки в призывном танце  
морозным утром – окном в узорах

уходящими тенями в жаркие томные дни  
исчезающим светом самой дальней звезды

неподвижными как вечерний восход луны  
снятся мне по ночам свои и чужие стихи

**Поражаюсь различиям в ощущении расстояния...**

Поражаюсь различиям в ощущении расстояния  
У известных в природе и обществе  
Разных видов способной к движению фауны

Почему это птиц окольцованных где-то в Лапландии  
Через несколько месяцев видят в Австралии  
Или на севере Южного острова Новой Зеландии

И царь зверей замирившись на время с ланью  
В поисках воды пробегает пол-Африки  
По выжженной тропическим солнцем саванне

И поэты слагающие стихи по-русски  
Поют песни ночному костру в Калифорнии

Или не выдерживая ожидания нагрузки  
Не дают просыхать уважаемой Дании

Но никто никогда не встречает ежей  
В метро или на борту транс-континентального лайнера

Говорят что ежи не умеют жить  
В километре от своей среды обитания

**Что выйдет из отсроченной мечты**

*«What happens to a dream deferred?»  
(Langston Hughes)*

Что выйдет из отсроченной мечты?  
В изюм усохнет до холодных дней,  
Как вяленый на солнце виноград,  
Попасть не удостоенный в вино?

Свернется, как кастрюля молока?  
Взбесившейся опарой убежит  
От сладкой неизбежности судьбы  
Стать сдобной булкой или пирогом?

Протухнет, как говядины кусок?  
Забудется, как древний анекдот?  
Заляжет на ковре, как старый пес,  
Скуля весь день от жалости к себе?..

Я никогда не заводил щенка –  
Мне было страшно друга пережить...