

**Красная охота\***

Пора охоты... гулкая работа –  
и дни в крови, и сумерки в бреду...  
Напасть на след, чтобы распять кого-то  
охотники по Осени идут...  
Пора охоты – торжество процесса:  
взведён курок – осталось лишь нажать,  
чтоб взмыла ввысь и пронеслась над лесом  
душа, а плоть – останется лежать.  
Пора охоты – проливанье крови  
посредством пуль, картечи, дробы и  
послушных псов...  
но Ты, нахмутив брови,  
провозвестил убогим: не убий!  
Октябрьский грешник целовал в припадке  
цевьё ружья – в оленя попаду!  
Олений дух ещё витал в распадке,  
а уж костёр потрескивал в аду.  
Но что им ад?  
От водки безумея  
лишь красный цвет боготворяют они...  
Молись, мой брат, за тех, кто не умеет,  
за тех, кто жив: спаси и сохрани...

1987 г. \* ж\д станция между Петушками и Владимиром

**Воспоминание о будущем**

Весь наш приход сойдётся на помин  
к распахнутому солнцу зиккурату.  
Сладкоголос кастрат: его «аминь» -  
торжественно, светло и троекратно!  
А самый аккуратный из жрецов  
воскурит благовония в горшочках –  
вот так всегда выносят мертвецов:  
чтоб даже в зной румянец был на щёчках...

Иштарта не обидится на них,  
тем более, что много фимиама.  
На жертвенный алтарь ведут слоних,  
а не слонов, дабы избежать срама.  
Пусть враг мой торжествует и блеснит,  
покрыто тайной тихое злодейство.  
Придёт потоп, камыш прошелестит,  
и смочет в море всё его семейство...  
Но где же ты?.. тебя узрел в толпе я –  
твои глаза слезятся, но не ветер  
тому виной: на узенькой тропе  
мы встретились на том и этом свете.  
А где наш сын, голубоглазый Зар?  
Остался ли за глиняной стеною?  
Играет ли с друзьями в быстрый шар?  
Как хорошо, что нет его со мною...  
А мой слуга, мой верный раб – лежит!  
Он сделался красивее и строже.  
Блажит кастрат и старший жрец блажит:  
нас опускают в глиняное ложе.

(перевод с шумерского 1987 г.)

### **Письмо декабриста**

Здесь крутая зима, здесь всё намертво схвачено проледью,  
здесь слепая луна безболезненно заживо спит,  
здесь пластинку иглой бесполезно царапать и пробовать:  
чист ли голос любви, иль проходит проверку на СПИД?  
Хочешь знать - так закройся в холодной читальне!  
Хочешь быть - нарисуй себе сказку и будь!  
Здесь расстрелы редки, но аресты ночные повальны  
и в термометрах выпита ртуть.  
Я до смерти люблю эти страсти-мордасти тунгусские:  
среди нетающих льдов вырастают такие цветы!  
И метели метут, и сугробы родятся, и узкие  
выбирают врата дети русской зимы: я и ты.

Я и старый люблю хэппи-энды за то и за это,  
я и пьяный найду свой последний обугленный дом -  
здесь такая зима, что в Австралии жаркое лето.  
Только ты у меня, только ты, и спасибо на том.

### К прощеному воскресению

Кому-то  
пелось и мечталось,  
кому-то плакалось во зле,  
        а мне - смертельная усталость  
        последним выходом казалась  
из всех исходов на Земле.  
Сковала боль мои суставы,  
        мне пустота язык сковала,  
        а в голове неслись составы,  
        и тишины не доставало.  
И в этом грохоте и лязге,  
        напряге будничной возни  
        хотелось праздника и сказки,  
        любви хотелось, черт возьми!  
А для начала – выпить чая,  
        сомкнув в ладонях даль и близь,  
                        и никого не замечая  
        вечерней улицей пройтись...  
Я оживал,  
        я – жив,  
                и будет  
продолжен бег – безумный гон,  
и скорбен путь, и выбор скуден,  
но жизнь поставлена на кон!  
Что мне законы тяготенья,  
когда я счастье не сберёт?  
Прощён ли буду в воскресенье?  
Молчи февраль!  
Пусть судит Бог!  
Молиться начал и не мог...

## Каботажные плавания

Слёзы лил сентябрь, братишка хмурый.

Репродуктор пригрозил потопом:

"Переходим к водным процедурам!"

Я из дома в улицы потопал...

И поплыл по лужам в ад крошечный

пропитых провинций омут бражный -

что мне отрешённый лик надежды,

если не избавиться от жажды?

Кто не ведал племени и рода

на галеры был на цепь посажен,

и мечту: уйти в большие воды

затаил в напряге каботажа.

Затаил, чтоб вырваться из плена,

пересечь пространство мировое

морем, если море - по колено,

небом, если небо - голубое.

Час мой пробил; в сумерках туманных

я из сонной гавани отчалил -

пёсий глаз береговой охраны

на меня прожекторы направил.

И сирены взвыли, что есть мочи,

в такт "тревожной группе" надрываясь -

я уже за пазухой у ночи,

я в канву мелодии вплетаюсь.

Пульс погони бьётся истерично,

но следов не сыщешь в море мгlistом.

Извини, дежурный пограничник!

Разминулись, граждане-чекисты!

**Реквием художнику**

по всем канонам звукоряда  
любви  
неволи  
и тоски  
ты мог бы сыпать листопадом  
срывать бессмертья лепестки  
свершая дерзкие набеги  
судьбу мог запеленговать  
но вот метель  
и белы снега  
тебе сподобили кровать  
и ничего...  
во тьме и страхе  
застыла сонна акварель  
где мы рождественския птахи  
почили в белыя постель  
нам предстоят ещё разлуки  
и будет мужествен пейзаж  
в твоём ковчеге есть гуашь  
бумага кисточки и руки  
над всей палитрой звукоряда  
враждой тепла и холодов  
зима  
как долгая награда  
как бы возмездье за любовь