

«Больше не будем...»

У нас как в Багдаде, - спокойно и тихо,
Нам сорок с хвостом, мы разумные люди,
Намаявшись, спит наше горькое лихо,
А мы без нужды и не будим.

Заклеены сколы на чашках и блюдцах,
Теперь хочешь - пей, а не хочешь - любуйся,
Сердца и посуда напрасно не бьются
И выдержат, как ни волнуйся.

Нож - в правой, а вилка, как водится, - в левой,
Все ясно и просто, под стать этикету...
Мы сбились с дороги от тела до дела
И слишком близки для секретов.

С искусством жонглеров играя словами,
Мы сами себе адвокаты и судьи. ..
Мы больше друг другу не будем врагами. ..
И меньше, как видно, не будем. ..

«Кукольник»

Увы, мой кукольник, пора себе признаться, что куклам души к платьям не пришьешь. Ты мастер, кукольник, но ты себя убьешь, - ты чувствуешь, что сам их стал бояться, своих марионеток на крючках, немых уродцев с грустными глазами... ты их творил бессонными ночами, они творили твой нелепый страх. Ты снова пьян и снова виски дрянь, его едва хватает, чтоб забыться. Граница снов – очередная грань - не впасть в безумье и остановиться. Бедняга-кукольник, король без королевства, где каждый подданный фарфорово убог, ты бог для них, бездарный глупый бог, что дал им тело и забыл про сердце.

Смотри, безумный страж, верши, судья...
Вторая кукла справа – это я.

«Не всем котам...»

Не всем котам быть Бегемотами,
а маргариткам - Маргаритами...
Твой Мастер куксится и кается
в своих надуманных грехах.
Ты одержима идиотами,
несешь беспутного небитого,
и отрешенно улыбаешься,
прикрыв мозоли на плечах...

И пусть все считано - прочитано,
у жизни свой лимит доверия,
сегодня ты несешь небитого,
а завтра все наоборот...
Блудливой кошкой время ластится,
скулит по вере суеверие,
немаргарита ждет немастера,
лакает время черный кот.

«Нет! Я не ведьма...»

Жду тебя, милый, тихонько мешая в котле
Зелье - не зелье... и ужин - не то чтобы ужин.
Пробуй, любимый, не бойся,- бывало и хуже...
Что ты, не кровь - это просто вино в хрустале!...

Я же не ведьма!.. ну... может быть только слегка,
В качестве хобби, не то чтобы слишком серьезно...
Что ты, любимый, на стуле тревожно заерзал?
Да не волнуйся, ведь я не колдую... пока...

И не пинай под столом от досады кота!
Это во вред - не ему, а тебе, между прочим,
Он добродушный, но когти давно уже точит,-
Видно, ему не по нраву твоя суета.

НЕТ! Я НЕ ВЕДЬМА! И это не череп в углу,-
Просто муляж, дорогой сувенир из фарфора...
Все. Убегаю. Нет-нет, не на Лысую гору!
Рано не жди. Я к подруге... Подай мне метлу.

«Шепотом...»

Прошепчи мне тихо... так, чтобы слышала только я, что, как прежде, ждешь и хочешь меня обнять... Я почти сдалась и совсем не хочу гадать, что с тобой было до и будет после меня...

Я почти забыла, как это,- быть с тобою вдвоем, только вижу сны, мои нелепые сны... Не сойти б с ума от цветущей шальной весны и от этих снов, что приходят с твоим лицом...

Я сама не верю в родство наших душ и тел, но как будто им совсем не до наших вер... и, сведя на нет полужначимость полумер, я приду в твой сон так внезапно, как ты хотел...

Прошепчи мне тихо, что хочешь меня обнять...

«Пока я не ушла...»

Ключи, помада, смятый проездной...
Твой кот меня до двери провожает...
-Прости, усатый, но... никак со мной...
Да ладно, все наладится, не ной,-
Святое место пусто не бывает...

Не щурься, серый, я ведь не со зла,
И не грусти... забыл? - коты не плачут...
Ты есть... а я почти уже была...
И вот еще... Пока я не ушла,
Дай почешу за ухом на удачу...