

---

Автор представлен членом Художественного совета **Дмитрием Мурзиным**

\*\*\*

Чайка чайку в море рылом тычет...  
Посмотри, - «грит», дура, где тут рыба?!  
Та, что первая, прошла морей тыщу.  
А вторая... Все глаза ей да губы...  
А вторая верит в корм по щелчку,  
Оттого она, должно быть, одна.  
И за дверью все снега на чеку,  
Но в снегах она всегда и сама.  
Если первая бьется в агонии,  
То вторая... Короче, вы поняли.  
Если первая тратит нейроны,  
То вторая... Как их там? Феромоны.  
Но на миг хотя б глаза я закрою:  
Все от глаз и губ мне нету отбою.  
Мама, мама, я взрослею, не ною.  
Первой чайкой мне не быть... Быть второю...

**В деревне нынче будет не до смеха...**

В деревне нынче будет не до смеха.  
Смолчать соседкам хватит ли ума?  
В погонах дядя с тетею приехали  
Ребенка «изымать».  
Ну что за слово? Парень задом пятится.  
А мама крепко спит, ей хоть бы хны.  
Она в запое. У нее он – пятый.  
Сто тысяч двадцать пятый – у страны.  
Хотя пока он ростом невеличка,  
Решения способен принимать.  
Ему три года. Он собрал вещички:  
Футболку, шорты, братову тетрадь.  
Минуя пьедесталы и божнички,  
Он успокоится теперь едва ль...  
Ему пятнадцать. Он собрал вещички.  
Шестнадцать. Двадцать три. И сорок два...

Любимый, что-то разговор не клеится.  
Молчание страшнее, чем наган.  
В четвертом измерении проекция:  
Твой маленький походный чемодан.  
Бедняцкими кварталами отмеченный,  
Ты мстишь: за болью – боль, за пядью – пядь.  
Вот так за грех всего одной лишь женщины  
Ответят пять...

**Свернуть в поток сознания...**

Свернуть в поток сознания –  
В сердечную аорту.  
И миропониманье  
Восстало вдруг из мертвых.  
Познание от истоков  
Захлещет вновь из вены.  
Вся жизнь – в кровоподтеках,  
И смерть, как откровенье...  
Забывать о запредельном –  
Мечтать лишь о насущном.  
Завидую смертельно  
Арбатскому пьянчужке  
За то, что он, как мизер,  
В основу мер положен.  
За то, что в этой жизни  
Он никому не должен.  
Что не познал он ревности  
От женщины в халате.  
За то, что даже бедности  
Ему на счастье хватит.  
Что клоунским успехом  
В толпе не похвалялся...  
За то, что я уехала.  
За то, что он остался.

**Мандельштам**

Был так тощ он – хоть по кирпичу в карман,  
Да простыл где-то еще под Харьковом.  
Зэк со странной фамилией Мандельштам  
Рифмы из легких своих выкашливал.  
Рифмы – на лед!  
Авось подберет  
Кто-нибудь из политических?!  
Мертвая речка,  
И неба рев,  
И конвойный со взглядом Атиллы.  
Поэт – не тот, кто вино пьет  
Из тонкого хрусталя в Астории,  
Пока Мандельштам уходит под лед,  
Под тоненький лед истории...  
Как точно было – не знаем мы.  
Но видится мне так еще,  
Будто один суетливый хмырь  
Шапку подрезал на утопающем!  
Как там все было – кто ж разберет?  
Но одно я усвоила здорово:  
Когда я вижу тонкий лед,  
Молча склоняю голову.

**Пять тысяч лет...**

Пять тысяч лет? Какая, к черту, разница,  
Что синий шар цвести и жить расхочет?  
А у меня дела – такая задница,  
Что иногда повеситься охота!  
Вы говорите: скоро свет кончается,  
И некуда укрыться человечеству?  
А мой сосед уже в петле качается.  
Ну, с облегченьем, друг. Тебе полегче?  
Сосед мне ничего не отвечает.  
Его земное притяженье взвесило.  
Скажи, а там кончается отчаянье,  
Где в силе – лишь космические взвеси?!  
Качается себе в петле, ему-то хоть бы хны,  
А остальным, кто рядом с ним, несладко.  
И ритуальных целый строй ханыг  
Потащат ящик горестный и шаткий.  
Ему-то что: веси, потом лежи,  
Когда на пальчик номерок привесили.  
А остальным решать, как дальше жить.  
Жить – сложно. Просто можно лишь повеситься.  
Будь проклят дом, где нет карандаша,  
Где батареи ржавой жижей кашляют -  
Есть сто причин, чтоб больше не дышать....  
Но хочется узнать, что будет дальше.

**Не желаю радиоволн...**

Не желаю радиоволн,  
И не нужно мне Interneta.  
Проведите мне в гроб телефон!  
Я хочу позвонить с того света!  
Нет, не встретить лицом к лицу –  
Это слишком для Вас опасно.  
Как солдатики на плацу,  
Звуки выстроятся во фразы.  
Я за жизнь не слишком держусь,  
Но сомненья приходят чаще.  
Я при жизни, бывало, проснусь,  
А кругом только ящик, ящик!  
Кто-то совестливый – вину  
Целый век на горбу тащит.  
Я свободы чуть-чуть вдохну –  
И захлопнется ящик, ящик!  
Утруждаться какой резон?  
Лучше вы мой номер черкните,  
Проведите мне в гроб телефон,  
Позвоните мне, позвоните!