

---

Автор представлен членом Художественного совета **Сергеем Касьяновым**

### **В штанах протертых...**

В штанах протертых мимо инсталляций  
Плетусь уныло; недоволен мной:  
«Зачем здесь этой нищеводке шляться?»  
Как осужденье слышу за спиной.

Везунчики! В костюмах от Версаче,  
Диора, Сен-Лорана и Готье  
Они в обносках выглядят иначе,  
Чем я в своем обшарпанном шмотье.

Я не клиентка банка, нет ботинок,  
Достойных Красной площади, Тверской;  
В чулане - вал виниловых пластинок  
И телефон в почете городской.

Смартфоны мне до лампочки! До лампы!  
До барахла подавно дела нет,  
В моей башке одни хорей, ямбы,  
На коих и сошелся клином свет.

Рифмуя строки, мерю бестолково  
Слова на ощупь, с ними кров делю,  
Ложусь и просыпаюсь с текстом снова,  
Как с пареньком, которого люблю.

**Сквозняки**

Как свист чертей вблизи реки,  
В домах – младенцев завыванье,  
Слышны повсюду сквозняки,  
Что будоражат мирозданье.

Врезая в тело боли нож,  
Без крови ставят на колени  
Всех тех, чей вид с печалью схож,  
Что их отбросила, как тени.

В словах, в движениях – резки,  
Над невесомостью парят,  
Как сквозняки – стрелки тоски  
Так много долгих дней подряд.

Земля от них – холодный шар,  
Вращаясь в пекле летних звезд,  
Взрывает утренний пожар  
В пространстве мертвом, как погост.

Господней воле вопреки,  
Как в зимний пляс, в полдневный зной  
Людей пугают сквозняки,  
Что дышат прямо за спиной.

**Развенчивая миф о собственном бессилье...**

Развенчивая миф о собственном бессилье  
На поприще любви к прекрасному, не раз  
Меняла маски я в одном и том же стиле,  
Чтобы не став собой, запрыгнуть на Парнас.

В открытое лицо летели только камни,  
На шее вис аркан, запущенный Никем,  
Товарища рука была рукой врага мне,  
Рукой, толкавшей в гроб, где всякий слеп и нем.

Себе дала обет, который не нарушу:  
О чем бы не пришлось с другими говорить,  
Всегда скрывать лицо, а вместе с ним и душу,  
Которую никто не в силах покорить.